

# D'ARTE S'À

NÚMERO DOS PATIOS  
FEBRER 88

RINCÓN ZEN

FULL DE L'ATENEU  
L'ARTESÀ

## RINCÓN

新少習居陰



天

## ZEN

FOTOGRAFIAS?



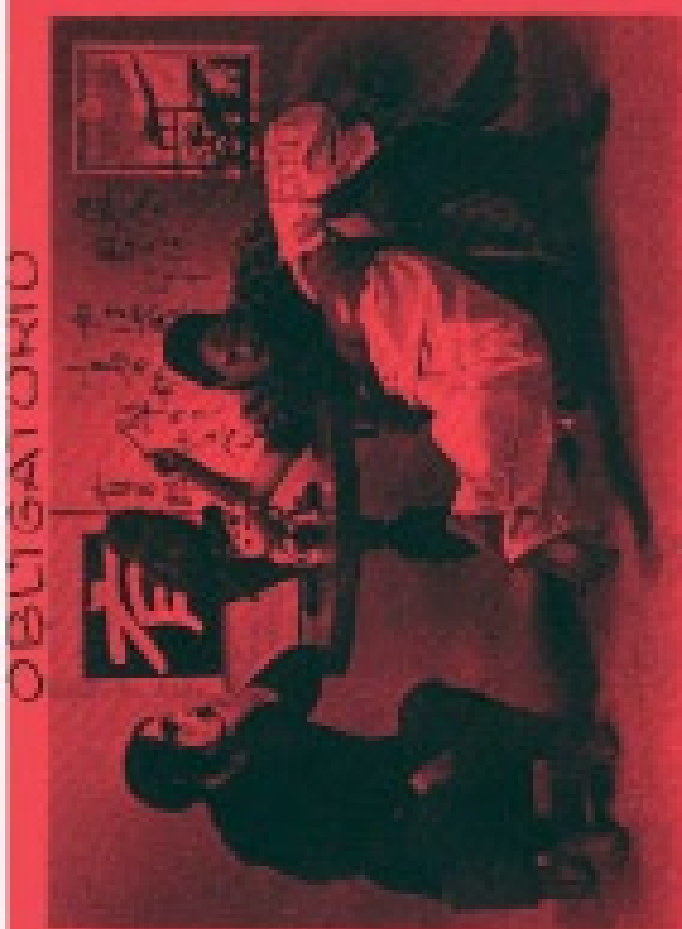
Montaje → JORDI POPE  
Encore De CHINE → CARMELO SP  
per les "craques catalanes"

el hombre, la mujer



el amor

inigualable  
triángulo  
Amoroso



OBLIGATORIO

Y EL CASTIGO CORPORAL

el trabajo  
CONCRETO



EL PENZAMIENTO



ABSURDO

la suma de las mentiras  
la resta de las verdades  
el producto de las obligaciones  
el cociente de las emociones



LA BANDA DE GUT-ZE  
el contacto de la ANIMOSIDAD  
LA DEJADEZ Y  
EL AMOR LA ESTRECHEC

el MIMICR foto

10/10/1982



de la pa



si es

conexión hacia el adulto  
MAYOR (normal)  
LOS INADAPTADOS

la REPUBLICA

recontalaparad  
primordial de la  
concederle con el  
hacia el mismo reino  
de los grandes



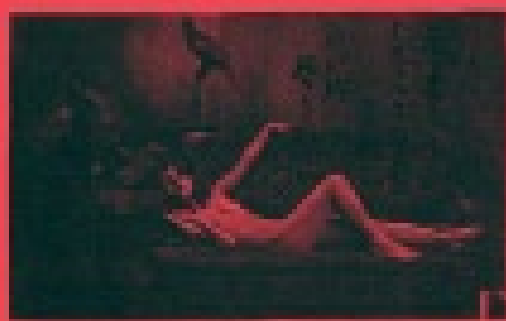
DESEOS  
(IN) MIMICOS



el rapto de la mujer



LA FICCIÓN MARE 'LA VIDA'  
conexión la mujer



DES HUNE LA SOLIEDAD



- A FELICIDAD



todo lo  
cambios  
dejar a



para  
el  
mundo

si  
el  
aparte

NO  
SOMOS  
LIEBRES

LA ESCENA MIMICA



el mundo suelta...



para un amor  
deja el control  
y se queda en el lado  
de la pasividad, a la  
esperanza de una  
reacción

CORRESPONDIENTES

la  
dejados  
pasividad  
de un lado  
continuar  
de ma-  
toma apa-  
table in-  
estable



alguno  
al punto  
en el lado  
todo los  
MIMOS  
si es un  
medicinal  
LOS VIMOS

ADQUIRIDOS

EL MUNDO INMEDIATO  
LOS OTROS SIN FICCIÓN

(SIN) CONSTRUCCIÓN



el mundo de los que vive (no) vive...

XI MIMICO

13

ADQUIRIDOS  
CONJUNTURA

Pope



10/10/1982



Ajuntament de Banyoles